

Gruppenarbeit Pictura/Subscriptio_Analyse

Die Methode der Entschlüsselung kollektiver Symbole praktiziert man am besten selber. Zumal das vor allem Spaß macht. Für die folgende Übung haben wir einen Pool von vier Karikaturen (meist aus dem Kontext Flüchtlingskrise und Europa) ausgewählt. Jede der vier Gruppen wählt eine Karikatur oder auch zwei (je nachdem wie schnell sie im Entschlüsseln sind), die sie dann gemeinsam nach der Methode der Pictura/Subscriptio_Analyse ,enträtselt'. Es macht nichts, wenn mehrere Gruppen die gleiche Karikatur bearbeiten. Im Vergleich zueinander ist das sogar interessanter.

Am einfachsten ist es, folgende Tabelle (Zwei_Kolonnen_Schema) dabei als Übersicht zu nutzen. Als Orientierungsleiste für den Eintrag der Bild- und Bedeutungselemente dienen links die drei Kategorien **System/Steuerung/Gefahr**. Sie stellen typische Grundelemente vieler Bildlichkeiten dar. Symbolisch hat ein System immer eine Steuerung und kann symbolisch bedroht werden. Nicht_Systeme zeichnen sich dagegen meist durch Fehlen dieser Merkmale aus. Es gibt natürlich Übergänge.

	pictura = P	subscriptio = S
System	P 1:	S 1:
	P 2:	S 2:
Steuerung	P 3:	S 3:
	P 4:	S 4:
Gefahr	P 5:	S 5:

Entnehmen Sie zuerst die Bildelemente und ordnen Sie dann die entsprechenden Bedeutungen in der Tabelle zu. **Achtung:** Manchmal realisiert eine Pictura auch eine oder mehrere Redewendungen.

Viel Spaß!



Karikaturen_Pool

WAZ, 19.12.2015

	pictura = P	subscriptio = S
System	P 1:	S 1:
	P 2:	S 2:
Steuerung	P 3:	S 3:
	P 4:	S 4:
Gefahr	P 5:	S 5:



Karikatur 2

Brasil 247, 14.11.2015

	pictura = P	subscriptio = S
System	P 1:	S 1:
	P 2:	S 2:
Steuerung	P 3:	S 3:
	P 4:	S 4:
Gefahr	P 5:	S 5:



Karikatur 3

www.karl-berger.at

	pictura = P	subscriptio = S
System	P 1:	S 1:
	P 2:	S 2:
Steuerung	P 3:	S 3:
	P 4:	S 4:
Gefahr	P 5:	S 5:



Karikatur 4

08.02.2016

	pictura = P	subscriptio = S
System	P 1:	S 1:
	P 2:	S 2:
Steuerung	P 3:	S 3:
	P 4:	S 4:
Gefahr	P 5:	S 5: